



Cataloghi di esposizioni collettive e volumi a carattere generale

1958

Berta, Boriani, Colombo, De Vecchi, catalogo della mostra, a cura di G. Schönenberger, Lyceum della Svizzera italiana, Lugano

1959

IV Mostra nazionale della ceramica e dei lavori in metallo. Premio Gubbio "Mastro Giorgio", catalogo della mostra, testo di G.C. Argan, Gubbio

Anceschi, Boriani, Colombo, De Vecchi, catalogo della mostra, a cura di E. Crispolti, Galleria Pater, Milano

Anceschi, Boriani, Castellani, Colombo, De Vecchi, Maino, Manzoni, Mari, Massironi, Pisani, Zilocchi, Galleria Azimut, Milano

1960

Miriorama 1 (mostra del Gruppo T), catalogo della mostra, Galleria Pater, Milano

XVIII Concorso nazionale della ceramica, catalogo della mostra, testo di G. Liverani, Faenza

Premio San Fedele 1960 per giovani pittori, catalogo della mostra, Centro San Fedele, Milano

Contemporary Italian Art (Illinois Institute of Technology e Institute of Design Moholy-Nagy, Chicago), catalogo della mostra, Chicago

1961

Bewogen-Beweging, catalogo della mostra, Stedelijk Museum, Amsterdam

Miriorama 10, catalogo della mostra, testo di L. Fontana, Galleria La Salita, Roma

XIX Concorso nazionale della ceramica, catalogo della mostra, Faenza

Mostra di pittori, scultori e incisori partecipanti al concorso a premi d'incoraggiamento a giovani artisti 1961, catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

XII Premio Lissone (Palazzo del Centro del Mobile, Lissone), catalogo della mostra, testi di G.C. Argan, U. Apollonio, P. Restany, Lissone

IX Mostra nazionale di arti figurative. Premio Spoleto, catalogo della mostra, Spoleto

Premio San Fedele 1961 per giovani pittori, catalogo della mostra, Centro San Fedele, Milano

1962

Gruppo T. *Miriorama 11. Oggetti Miriorama*, catalogo della mostra, testo di B. Munari, Galleria del Gruppo Enne, Padova

Miriorama 12, catalogo della mostra, testo di N. Balestrini, Galleria del Cavallino, Venezia

Arte programmata, Gruppo T, in den Olivetti – Ausstellungsräumen, Düsseldorf

1963

XIV Mostra nazionale Premio del Fiorino (Palazzo Strozzi, Firenze), catalogo della mostra, Firenze

Oltre la pittura, oltre la scultura. Ricerche d'arte visiva, catalogo della mostra, Galleria Cadario, Milano

Oltre la pittura, oltre la scultura. Ricerche d'arte visiva (Galleria La Bussola, Torino), catalogo della mostra, Teca, Torino

Oltre l'informale. IV biennale internazionale d'arte (Palazzo del Kursaal, San Marino), catalogo della mostra, testi di G.C. Argan, V. Aguilera Cerni, U. Apollonio, P. Bucarelli, G. Gatt, P. Restany, Biennale Internazionale d'Arte, San Marino

Nove tendencije 2, catalogo della mostra, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb

Nuova tendenza 2 (Fondazione Querini Stampalia, Venezia), catalogo della mostra, a cura di G. Marangoni, Lombroso, Venezia

Miriorama 13. Natale 1963, catalogo della mostra, scritto di Gianni Colombo, Galleria del Naviglio, Milano

1964

Nouvelle tendance (Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, Parigi), catalogo della mostra, testo di M. Faré, Paris

XIII Triennale (Palazzo dell'Arte, Milano), catalogo della mostra, Milano

XXXII Esposizione biennale internazionale d'arte (Padiglione Centrale, Venezia), catalogo della mostra, testo di M. Calvesi, Venezia, Edizioni La Biennale di Venezia, Venezia

XV Premio Avezzano: Strutture di visione (Palazzo Torlonia, Avezzano), catalogo della mostra, a cura di G. Tempesti, I. Tomassoni, Edizioni dell'Ateneo, Roma

Studentenzeitung der Hochschule für Gestaltung, catalogo della mostra, a cura di P. Selz, Ulm

Proposte strutturali plastiche e sonore, catalogo della mostra, Firenze SEGNALATO COME CATALOGO SU PC MA NON PRESENTE

Miriorama 14, (mostra del Gruppo T)", Studio F, Ulm, Monaco

1965

Proposte strutturali plastiche e sonore, Galleria La Polena, Genova

Perpetuum mobile, catalogo della mostra, Galleria dell'Obelisco, Roma

Nul '65. Nul negentienhonderd vijfen zestig, catalogo della mostra, Stedelijk Museum, Amsterdam

Arte cinetica (Palazzo Costanzi, Trieste), catalogo della mostra, testi di L. Budigna, G. Dorfles, G. Marussi, Trieste

Licht und Bewegung - Kinetische Kunst, catalogo della mostra, Kunsthalle, Baden-Baden

VII Premio nazionale di pittura Silvestro Lega, catalogo della mostra, Modigliana

Nova tendencija 3, catalogo della mostra, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb

Premio biennale d'arte contemporanea, catalogo della mostra, testo di U. Apollonio, Galleria Menegotto, Castelfranco Veneto

Anceschi, Apollonio, Biasi, Bonalumi, Boriani, Colombo, Costa, Dadamaino, De Vecchi, Getulio, Gruppo Mid, Landi, Morandini, Mari, Massironi, Scheggi, Varisco, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna Il Punto, Torino



V Centenario dell'introduzione dell'arte tipografica in Italia (Castello del Valentino, Torino), catalogo della mostra, testi di G. Brunazzi e G. Celant, Ezio Gribaudo, Torino

Lumière, mouvement et optique (Palais des Beaux-Arts, Bruxelles), catalogo della mostra, Bruxelles

Sigma I. Arts et tendances contemporaines, catalogo della mostra, Bordeaux

I Mostra nazionale di pittura Premio Trento (Palazzo della Camera di Commercio, Trento), catalogo della mostra, a cura di M. Fracalossi, Trento

L'art actuel en Italie (Casino Municipal, Cannes), catalogo della mostra, testo di G. Raymond, Cannes

1966

Tendenze confrontate, catalogo della mostra, testo di A. Boatto, Galleria d'Arte Il Centro, Napoli

Licht und Bewegung - Kinetische Kunst, catalogo della mostra, testo di F. Popper, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Bianco + Bianco (Galleria dell'Obelisco, Roma), catalogo della mostra, testo di M. Mendes, Taccari, Roma

Direction in Kinetic Sculpture, catalogo della mostra, testi di P. Selz e G. Rickey, University of California, Santa Barbara

Nuove tendenze in Italia, catalogo della mostra, testo di G. Dorfles, Galleria del Naviglio, Milano

Nuove ricerche visive in Italia, catalogo della mostra, testo di G. Kaiserlian, Galleria Milano, Milano

Soundings three, catalogo della mostra, Signals Gallery, London

Moderne Italiensk Kunst, catalogo della mostra, Oslo

In Motion. An Arts Council Exhibition of Kinetic Art, catalogo della mostra, a cura di G. Brett, London

Pittori di oggi in Lombardia, catalogo della mostra, a cura di L. Caramel, Como

Kunst-Licht-Kunst, catalogo della mostra, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

Sigma II, catalogo della mostra, a cura di J. Stein, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux

Aspetti dell'arte italiana contemporanea, catalogo della mostra, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

Il gioco degli artisti, catalogo della mostra, testo di D. Buzzati, Galleria del Naviglio, Milano

1967

Realtà dell'immagine e strutture della visione, catalogo della mostra, a cura di M. Calvesi e G. Gatt, Galleria Il Cerchio, Roma

La luce. La città del sole (artificiale), catalogo della mostra, testo di M. Fagiolo dell'Arco, Galleria L'Obelisco, Roma

Salone internazionale dei giovani, catalogo della mostra, testo di G. Ballo, Fratelli Pozzo, Torino

Salone internazionale dei giovani, catalogo della mostra, Milano

Nuova tendenza. Arte programmata italiana, catalogo della mostra, a cura di U. Apollonio, Modena

Nuova tendenza. Arte programmata italiana, catalogo della mostra, Reggio Emilia

Von Konstruktivismus zur Kinetik, catalogo della mostra, testo di M. Seuphor, Galerie Denise René, Paris

Lo spazio dell'immagine (Palazzo Trinci, Foligno), catalogo della mostra, a cura di U. Apollonio, Alfieri Edizioni d'Arte, Venezia

Kinetika, catalogo della mostra, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien

Nuove tecniche d'immagine. VI Biennale d'arte Repubblica di San Marino (Palazzo dei Congressi, San Marino), catalogo della mostra, Alfieri Edizioni d'Arte, Venezia

Proposte Uno (Palazzo del Liceo, Avezzano), catalogo della mostra, F. Martinez, Avezzano

Artistas italianos de hoje. IX Bienal de São Paulo (Museu de Arte Moderna, San Paolo del Brasile), catalogo della mostra, a cura di U. Apollonio, testo di G. Dorfles, Venezia

Exhibition of Contemporary Italian Art, catalogo della mostra, a cura di P. Bucarelli, National Museum of Modern Art, Tokyo

Trigon '67, catalogo della mostra, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz

IX Premio nazionale di pittura Silvestro Lega, catalogo della mostra, testo di U. Apollonio, Editrice Compositori, Bologna

Tendenze oggi in Italia, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna Il Chiodo, Palermo

V Biennale internationale des jeunes artistes (Musée d'Art Moderne, Parigi), catalogo della mostra, a cura di R.-J. Moulin, Musée d'Art Moderne, Paris

Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, catalogo della mostra, testo di G. Groschwitz, Museum of Art, Pittsburgh

Luce, movimento in Europa, catalogo della mostra, testo di G. Dorfles, Galleria dell'Ariete, Milano

Light and Motion, catalogo della mostra, a cura di L. Shulman, Art Museum, Worcester

1968

Documenta 4, catalogo della mostra, Museum Fidericianum, Kassel

XXXIV Esposizione biennale internazionale d'arte (Padiglione Centrale, Venezia), catalogo della mostra, Edizioni La Biennale di Venezia, Venezia

Współczesna sztuka wloska, catalogo della mostra, Wszystkim Muzeum, Warszawa

Cinétisme, spectacle, environnement, catalogo della mostra, a cura di J.L. Boissier, Maison de la Culture, Grenoble

L'art vivant 1965-1968, catalogo della mostra, testo di F. Wehrlin, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

Aricò, Battaglia, Colombo, Cordioli, Del Ponte, Emma, Marzot, Ramosa, catalogo della mostra, testo di G. Dorfles, Salone Annunciata di Carlo Grossetti, Milano

XIV Triennale di Milano (Palazzo dell'Arte al Parco, Milano), catalogo della mostra, scritto di Gianni Colombo, Milano

Klub Konkrétistu, catalogo della mostra, a cura di A. Pohribny, Galerie Brezen, Oblastní

Danuvius 1968. Biennale internationale des jeunes artistes, catalogo della mostra, a cura di L'Ubor Kàra, Maison des Arts, Bratislava

Nutida Italiensk Konst, catalogo della mostra, a cura di P. Bucarelli, Malmö Museum, Malmö

Italienische Kunst des XX. Jahrhunderts, catalogo della mostra, a cura di P. Bucarelli, Köln

Six Contemporary Italians, catalogo della mostra, testo di U. Apollonio, Pollock Galleries, Dallas



Public Eye (Kinetik, Konstruktivismus, Environments), catalogo della mostra, Kunsthaus, Hamburg
Environments Exhibition, catalogo della mostra, Rijksuniversiteit, Utrecht
2001 Opere d'arte nello spirito del film della Metro Goldwyn Mayer, catalogo della mostra, Spazio Gamma, Roma
Cento opere d'arte italiana dal futurismo ad oggi, catalogo della mostra, a cura di S. Pinto, testi di G. De Marchis e P. Bucarelli, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

1969

Konstruktive Kunst: Elemente und Prinzipien. Biennale Nürnberg, catalogo della mostra, a cura di G. Preiss, Bild-Band, Nürnberg
Visuelt Miljø 1. Lys og bevegelse (Kunsternes Hus, Oslo), catalogo della mostra, a cura di M. Krohg, KIRSTES Boktrykkeri, Oslo
Colombo, Le Parc, Schoffer, catalogo della mostra, Galleria Cenobio-Visualità, Milano
Al di là della pittura. VIII Biennale d'arte contemporanea (Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto), catalogo della mostra, a cura di L. Marucci, testi di G. Dorfles e F. Menna, Firenze
Centro Di Nuovi materiali, nuove tecniche, catalogo della mostra, scritto di Gianni Colombo, Caorle
Klub Konkrétstu, catalogo della mostra, testi di L. Vinca Masini e A. Pohribny, Galerie Umení, Duben
I Rassegna d'arte contemporanea d'avanguardia. Premio Manzoni (Castello Sforzesco, Soncino), catalogo della mostra, Soncino
Zwölf Italienische Bildhauer (Kunstverein, Hamburg), catalogo della mostra, testo di H. Platte, Christians, Hamburg
Art actuel en Italie (Palais des Beaux-Arts, Bruxelles), catalogo della mostra, scritto di Gianni Colombo, Bruxelles
Europalia 69. Saison italienne (Palais des Beaux-Arts, Bruxelles), catalogo della mostra, Bruxelles
Campo urbano. Interventi estetici nella dimensione collettiva urbana, catalogo della mostra, a cura di L. Caramel, U. Mulas e B. Munari, Editrice Cesare Nani, Como
Exposition - Position, catalogo della mostra, Galerie Denise René, Paris
Trigon '69, catalogo della mostra, testo di V. Scheiwiller, Künstlerhaus, Graz
Aspekte aus Italien, catalogo della mostra, testo di L. Lambertini, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Konstruktivna Umjetnost: Elementi j principi, catalogo della mostra, a cura di S. Cobelj, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb
Plastic Research (New Goodman Gallery, Johannesburg), catalogo della mostra, testo di U. Apollonio, Bolzonella, Padova

1970

Constructivisme 1. Multiples de Böhm, Colombo, Gerstner, Keller, Lohse, Morandini, catalogo della mostra, testi di U. Apollonio, F. Popper, W. Rotzler, Pully, Lausanne
Comportamenti, progetti, mediazioni. III Biennale internazionale della giovane pittura (Museo Civico, Bologna), catalogo della mostra, testi di R. Barilli, M. Calvesi, T. Trini, scritto di Gianni Colombo, Edizioni Alfa, Bologna
Kölner Kunst Markt '70, catalogo della fiera, testo di D. Brusberg, Köln
Amore mio (Palazzo Ricci, Montepulciano), catalogo della mostra, a cura di A. Bonito Oliva, scritto di Gianni Colombo, Centro Di, Firenze
Constructivist tendencies, catalogo della mostra, testo di G. Rickey, University of California, Santa Barbara
Sammlung Etzold, catalogo della mostra, testo di W. Spies, Kölnischer Kunstverein, Köln
Kinetics (Hayward Gallery, Londra), catalogo della mostra, testo di F. Popper, Arts Council of Great Britain, London
Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-70 (Palazzo delle Esposizioni, Roma), catalogo della mostra, a cura di A. Bonito Oliva, Centro Di, Firenze
Multiples. New Multiple Art (Whitechapel Art Gallery, Londra), catalogo della mostra, Arts Council of Great Britain, London

1971

Il Mostra internazionale d'arte. Fiera Campionaria della Svizzera, catalogo della mostra, Basel
Arte concreta. Der Italienische Konstruktivismus, catalogo della mostra, a cura di K. Honnef, Westfälischer Kunstverein, Münster
Environments. Colombo, Morellet, Stein, catalogo della mostra, testi di L. Caramel e K. Honnef, Pluskern, Gand
Videobelisco AVR (Art Video Recording), catalogo della mostra, a cura di F. Carlo Crispolti, Galleria L'Obelisco, Roma

1972

Il principio, catalogo della mostra, Galleria Cenobio-Visualità, Milano
Alviani, Castellani, Colombo, catalogo della mostra, Galerie nächst St. Stephan, Wien
Milano 70/70. Un secolo d'arte (Museo Poldi Pezzoli, Milano), catalogo della mostra, a cura di A. Mottola Molino, Monolito, Milano
Faites votre jeu. Per una ipotesi di autogestione (Galleria del Cavallino, Venezia), catalogo della mostra, a cura di E.L. Francalanci, Edizioni del Cavallino, Venezia
Nuovi materiali nuove esperienze, catalogo della mostra, a cura di I. Mussa, Studio d'Arte Moderna, Roma
Circuito chiuso-aperto, VI Rassegna internazionale d'arte "Acireale turistico-termale" (Palazzo Comunale, Acireale), catalogo della mostra, a cura di F.C. Crispolti e I. Mussa, Azienda Autonoma delle Terme di Acireale, Acireale

1973

Il mito della macchina: esaltazione, ironia, crisi, catalogo della mostra, a cura di E. Crispolti, Galleria Blu, Milano
Colombo, Morellet, Von Graevenitz. Tre environments, catalogo della mostra, Studio Marconi, Milano
Sammlung Cremer, Europäische Avantgarde 1950-1970, catalogo della mostra, Kunsthalle, Tübingen
X Quadriennale nazionale d'arte (Palazzo delle Esposizioni, Roma), catalogo della mostra, a cura di F. Menna, Stefano De Luca Editore, Roma
A proposito del nero (Galleria Cenobio-Visualità, Milano), catalogo della mostra, testi di A. Altamira e G. Baratto, A. Nava, Milano
Pittura in Lombardia 1945/1973 (Villa Reale, Monza), catalogo della mostra, Milano
Il Incontro artistico ad Ardesio (Sale del Comune, Ardesio), catalogo della mostra, testo di U. Apollonio, Ardesio



Trigon '73 (Dreiländerbiennale, Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz), catalogo della mostra, a cura di G. Horst Haberl, testi di G. Dorflès e U. Apollonio, Styria, Graz

1974

In progress. Informazioni e materiali del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea Città di Livorno. Prima Biennale (Villa Maria, Livorno), catalogo della mostra, a cura di V. Fagone e L. Vinca Masini, Firenze

XXVIII Biennale nazionale d'arte Città di Milano. Presenze e tendenze nella giovane arte italiana (Palazzo della Permanente, Milano), catalogo della mostra, a cura di V. Fagone, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano

Sull'opera come campo, catalogo della mostra, a cura di L. Caramel, Arte Struktura, Milano

Nuovi media, film e videotape (Centro Internazionale di Brera, Milano), catalogo della mostra, Centro Documentazione e Ricerche Jabik, Milano

Italia 1950-70, Art 5 Basel 1974, catalogo della mostra, Basilea

Il posto dei bambini, catalogo della mostra, a cura di O. Del Buono, Galleria Solferino, Milano

1975

Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60, catalogo della mostra, a cura di G. Dorflès, Galleria Giuli, Lecco

Fotomedia (Rotonda della Besana, Milano), catalogo della mostra, a cura di D. Palazzoli, Milano

Teatro e musica per tutta Cesano, catalogo della mostra, Cesano Maderno

Didattica, catalogo della mostra, a cura di U. Apollonio, L. Caramel, M. Fagioli dell'Arco, Accademia degli Incamminati, Firenze

Incontro con i lavoratori. Scultori d'oggi al Festival de "L'Unità" (Parco Arena Sempione, Milano), catalogo della mostra, Casciago

A proposito del Mulino Stucky, nell'ambito della XXVII Esposizione biennale internazionale d'architettura (Giudecca, Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia), catalogo della mostra, Alfieri, Venezia

Aspekte Italienischer Kunst, catalogo della mostra, Galerie Alberstrasse, Graz

Baj, A.Cascella, Colla, Colombo, Consagra, Del Pezzo, Fontana, Marotta, A.Pomodoro, catalogo della mostra, Galleria Mana, Roma

Originalgraphik am Lagz VI, catalogo della mostra, Galerie Suzanne Bollag, Zürich

5 Jahre, catalogo della mostra, Galerie Th. Keller, Kempfenhausen

1976

Europa-America. L'astrazione determinata 1960-1976 (Galleria d'Arte Moderna, Bologna), catalogo della mostra, a cura di F. Caroli, Grafis, Bologna

Méfiez-vous de l'art!, catalogo della mostra, a cura di H. Dudé, Kunstmuseum, Olten

Environnements. Ambiente/Arte. Dal futurismo alla body art, nell'ambito della XXXVIII Esposizione biennale internazionale d'arte (Padiglione Centrale, Venezia), catalogo della mostra, a cura di G. Celant, Edizioni La Biennale di Venezia, Venezia

L'arte di ispirazione scientifica e tecnologica. X Premio nazionale di pittura Città di Gallarate (Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate), catalogo della mostra, testo di G. Marchiori, Milano

Recent International Forms in Art. II Sydney Biennale, catalogo della mostra, Art Gallery of New South Wales, Sydney

1977

Rationale Konzepte, catalogo della mostra, Städtische Kunstsammlung und Galerie P. Szepan, Gelsenkirchen

L'arte non è lontana. Cooperarte 2 (Centro Culturale La Filanda, Verano Brianza), catalogo della mostra, Cooperarte, Verano Brianza

Gianni Colombo, Dadamaino, Gianfranco Pardi, Giuseppe Spagnolo, catalogo della mostra, Galleria Giuli, Lecco

1960-1977 Arte in Italia. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica, catalogo della mostra, a cura di R. Barilli, A. Del Guercio, F. Menna, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino

Rosc '77, catalogo della mostra, Lane Municipal Gallery of Modern Art e National Museum of Ireland, Dublin

Berengo Gardin, Gianni Colombo, Giò Pomodoro, Concetto Pozzati, Guido Ballo, catalogo della mostra, Museo Butti, Viggiù

1978

I nodi della rappresentazione, catalogo della mostra, a cura di G. Contessi, Pinacoteca Comunale, Ravenna

Riflessioni approssimative sull'approssimazione, catalogo della mostra, a cura di V. Ferrari, Galleria Solferino, Milano

Il margine di libertà. L'oggetto: interpretazioni a confronto, catalogo della mostra, testo di M. Perazzi, Museo Civico, Lodi

Artisti in Lombardia dagli anni sessanta, catalogo della mostra, a cura di V. Fagone, Regione Lombardia, Assessorato ai Beni e alle Attività Culturali, Milano

Metafisica del quotidiano (Galleria d'Arte Moderna, Bologna), catalogo della mostra, a cura di F. Solmi, Grafis, Bologna

Der Rahmen, meine Welt, catalogo della mostra, a cura di W. Skreiner, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

La spirale dei nuovi strumenti. 6a Biennale internazionale della grafica d'arte (Palazzo Strozzi, Firenze), catalogo della mostra, Vallecchi, Firenze

Grafica 78 Internazionale (Museo Nazionale, Messina), catalogo della mostra, Industria Poligrafica della Sicilia, Messina

Arbeitsgemeinschaft der Alpenländer, catalogo della mostra, München

1979

2 Opere a confronto (Galleria Nuovo Sagittario, Milano), catalogo della mostra, Cooperarte, Milano

Borgotondo. Colombo, Pardi, Tadini (Giardino Pubblico, Mirandola), catalogo della mostra, testi di E. Battisti e V. Erlindo, Salvioli, Cavezzo

Sistina società per arte. Dalle grandi opere alla committenza pubblica (Artefiera Bologna '79), catalogo della mostra, a cura di T. Trini, testo di P. Bellasi, Grafis Industrie Grafiche, Bologna

Ars combinatoria. Omaggio a Fahlström (Galleria d'Arte Moderna, Bologna), catalogo della mostra, Grafis, Bologna

Itinerario di gioco (Villa Reale, Monza), catalogo della mostra, a cura di M. Pigozzi, testi di R. Barilli, F. Solmi e B. Tosatti, Comune di Monza, Monza

L'ombra (Casa del Mantegna, Mantova), catalogo della mostra, a cura di S. Sinisi, Mantova



Nomi e cose. Campus, Colombo, Matino, Pardi, Sernaglia, catalogo della mostra, a cura di A. Veca, Arte Struktura, Milano

1980

Licht in Westfalen, catalogo della mostra, testo di M.C. Glasmeier, Städtische Galerie, Lüdenscheid

Ricognizione sulla scultura (Centro Culturale Rondottanta, Sesto San Giovanni), catalogo della mostra, a cura di A. Veca, Monza

Pier + Ocean, catalogo della mostra, Arts Council of Great Britain, London

Arte Struktura: una galleria di tendenza, catalogo della mostra, testo di C. Belloli, Arte Struktura, Milano

Il materiale delle arti. Processi tecnici e formativi dell'immagine (Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano), catalogo della mostra, Punto e Linea, Milano

1981

Mantova Mantova. Un segno per raccontare un ricordo, catalogo della mostra, Publi-Paolini Editore, Mantova

Linee della ricerca artistica in Italia. 1960-1980 (Palazzo delle Esposizioni, Roma), catalogo della mostra, a cura di N. Ponente, testi di M. Calvesi, V.

Fagone, F. Menna, A.C. Quintavalle, F. Solmi, C. Dardi, De Luca, Roma

Universa ars, XXI Mostra nazionale "Vita e paesaggio di Capo d'Orlando", catalogo della mostra, Capo d'Orlando

Kunst am Bau, catalogo della mostra, Technischen Universität, Berlin

1982

Il Annuale di Salsomaggiore, catalogo della mostra, Accademia Italia, Salsomaggiore Terme

Plus Echo, catalogo della mostra, Gemeentemuseum Haags, Den Haag

Calderara e gli amici di Calderara. Colombo, Dadamaino, Frangi, Gastini, Piemonti, Tadini, catalogo della mostra, a cura di L. Piatti, Barasso

Arte italiana 1960-1982 (Hayward Gallery, Londra), catalogo della mostra, a cura di L. Parmesani, Electa International, Milano

1983

Electra (Musée d'Art Moderne, Parigi), catalogo della mostra, Les Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

1984

Costruire l'illusione, catalogo della mostra, a cura di V. Fagone, ELAC, Lione

XLI Esposizione biennale internazionale d'arte (Giardini di Castello, Venezia), catalogo della mostra, a cura di G.M. Accame, G. Di Genova e L. Trucchi, Edizioni La Biennale di Venezia, Venezia

Die Sprache der Geometrie, catalogo della mostra, Kunstmuseum, Bern

Azimuth & Azimut. 1959: Castellani, Manzoni e... (Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano), catalogo della mostra, a cura di M. Meneguzzo, Arnoldo Mondadori Editore, Milano

Tridimensionalità, catalogo della mostra, a cura di G.C. Argan, Udine

Arte italiana 1960-80 (Banca Commerciale Italiana, New York), catalogo della mostra, a cura di T.M. Messer e A.C. Quintavalle, Umberto Allemandi & C., Torino

50 multipli del nostro tempo (Creart - Centro Internazionale Arti Visive, Udine), catalogo della mostra, a cura di G. Segato, Bertato, Villa del Conte

Nuevas Adquisiciones 1981-1984 (Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas), catalogo della mostra, Caracas

1985

Intelligenza dell'effetto. La messinscena dell'opera d'arte. Adriano Altamira, Rodolfo Aricò, Gianni Colombo, Fernando De Filippi, Diego Esposito, Pietro Gilardi, Ugo La Pietra, Hidetoshi Nagasawa, Giulio Paolini, Gianfranco Pardi, Pino Pinelli, Antonio Trotta, Franco Vaccari (Palazzo Dugnani, Milano), catalogo della mostra, a cura di A. Altamira, F. Poli, testo di G. Contessi, Alinea, Firenze

1960-1985. Aspetti der italienischen Kunst, catalogo della mostra, testi di P. Weiermaier, R. Barilli, F. Caroli, C. Pozzati, Mazzotta, Milano

Elogio dell'architettura. XVIII Rassegna internazionale d'arte (Palazzo di Città, Palazzo Romeo e Azienda delle Terme, Acireale), catalogo della mostra, Silvia Cataloghi, Cologno Monzese

Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg, catalogo della mostra, a cura di K. Duschek, München

VIII Biennale d'arte contemporanea "Logos" (Chiesa Storica, San Martino di Lupari), catalogo della mostra, a cura di A. Pasqualin, testi di B. D'Amore e P. Rizzi, Bertato, Villa del Conte

Mehr Licht, More Light, catalogo della mostra, Kunsthalle, Hamburg

Autori d'Arte Contemporanea. Collezione Liviano Papa (Fondazione Marazza, Novara), catalogo della mostra, Edizioni Tempo Sensibile, Novara

Wirken und Wirkung, catalogo della mostra, a cura di I. Beirer, Daad Galerie, Berlin

Zugehend auf eine Biennale des Friedens (Kunsthau und Kunstverein, Hamburg), catalogo della mostra, a cura di R. Block e I. Lindemann, Berlin

Direttrici operative della nuova visualità: 1985, catalogo della mostra, a cura di C. Belloli, Arte Struktura, Milano

1986

Distances (Chapelle St-Louis de la Salpêtrière, Parigi), catalogo della mostra, a cura di M. Grain, Paris

Arte e scienza, nell'ambito della "XLII Esposizione biennale internazionale d'arte" (Corderie dell'Arsenale, Venezia), catalogo della mostra, a cura di A. Marcolli, N. Silvestrini, F. Squatriti, testi di A. Bruschi, R. Sinisgalli, M. Apa, V. Rivoecchi, E. Battisti, E.E. Rodio, M. Ingendaay Rodio, M. Emmen, E.

Coen, H. Heinz Holz, M. Massironi, O. Da Pos, G. Nonveiller, Edizioni La Biennale di Venezia, Venezia

Per estremi luoghi: Pietro Coletta, Gianni Colombo, Mauro Staccioli. III Festival di Villa Faraldi, catalogo della mostra, a cura di F. Gualdoni, Galleria Comunale d'Arte, Imperia

Vismara Arte - 21 anni, 1965-1986, catalogo della mostra, a cura di L. Caramel, Vismara Arte, Milano

Abstrakt Konkret, catalogo della mostra, a cura di R.W. Gassen, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein



1987

- Arte-costruzione. IV Biennale d'arte contemporanea* (Castello, Marostica), catalogo della mostra, testi di H. Heinz Holz, G. Menato, G. Segato, Bertato, Villa del Conte
- Arte e computer* (Rotonda della Besana, Milano), catalogo della mostra, a cura di R. Barilli, Electa, Milano
- Tableaux d'une exposition. Dadamaino, Colombo, Nigro, Pinelli, Garutti, Bertasa, Dynys, Mazzucconi, Tufano* (Galleria Fac-Simile, Milano), catalogo della mostra, a cura di G. Verzotti, Nuova Prearo Editore, Milano
- Como nel disegno*, catalogo della mostra, a cura di L. Caramel, Enzo Pifferi Editore, Como
- Geometrie* (Studio Ghiglione, Genova), catalogo della mostra, a cura di F. Menna, Microart's, Recco
- Artisti e scuole. Una proposta della Nuova Accademia delle Belle Arti* (La Rotonda di Inverigo, Inverigo), catalogo della mostra, testi di G. Ballo, V. Fagone, A. Faini, Mazzotta, Milano
- Artisti per la pace nel mondo. Premio Città di Marsala* (Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Marsala), catalogo della mostra, testo di C. Pandolfo Marchegiani, Palermo
- Arte svelata. Collezionismo privato a Como dall'800 a oggi*, catalogo della mostra, Fondazione A. Ratti, Como
- Disegno Italiano del dopoguerra* (Galleria Civica, Modena), catalogo della mostra, a cura di P.G. Castagnoli e F. Gualdoni, Cooptip, Bologna
- Mathematik in der Kunst*, catalogo della mostra, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein

1988

- Astratta. Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990* (Palazzo Forti, Verona), catalogo della mostra, a cura di G. Cortenova, testo di F. Menna, Mazzotta, Milano
- La Scuola di Funi* (Museo d'Arte, Mendrisio), catalogo della mostra, Mazzotta, Milano
- Schlaf der Vernunft*, catalogo della mostra, a cura di V. Loers, Museum Fridericianum, Kassel
- Zero, un Movimento Europeo. Colección Lenz Schönberg* (Fundación Juan March, Madrid), catalogo della mostra, a cura di H. Weitemeier e D. Honisch, Mostoles, Madrid
- Il museo degli artisti. Aricò, Asdrubali, Castellani, Ciussi, Colombo, Dadamaino, Guarneri, Legnaghi, Nigro, Pardi, Passa, Pinelli, Varisco, Wach* (Spazio espositivo Augusta Manzoni, Morterone), catalogo della mostra, a cura di G.M. Accame, poesia di C. Invernizzi, Associazione Culturale Amici di Morterone, Morterone; Comprensorio Lecchese, Lecco
- Gran Pavese. The Flag Project (50 Artists, 50 Flags)*, catalogo della mostra, Gran Pavese Foundation, Rotterdam
- Gruppo Zero*, catalogo della mostra, a cura di H. Schoeller, Galerie Schoeller, Düsseldorf
- Zero-Vision und Bewegung. Werke aus der Sammlung Lenz Schönberg*, catalogo della mostra, a cura di H. Weitemeier e H. Friedel, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München
- Ragione e trasgressione* (Ex Convento di San Rocco, Carpi), catalogo della mostra, a cura di G.M. Accame, Electa, Milano
- Intorno al Sessanta. Aspetti dell'arte italiana dopo l'informale, 1958-1964* (Chiostrì di San Domenico, Imola), catalogo della mostra, a cura di C. Spadoni, Electa, Milano

1989

- Aus dem Würfelmuseum. Zur Kritik der konstruktiven Kunst*, catalogo della mostra, Karl Ernst Osthaus Museum Hagen, Hagen
- Black and White*, catalogo della mostra, a cura di G. Alviani, F. Farina e A. Vettese, Cento
- Das Quadratische Feuer*, catalogo della mostra, Edition Hoffman, Friedberg
- Grandi firme dell'arte* (Villa Menafoglio Litta Panza, Varese), catalogo della mostra, Varese
- Arte contemporanea per un museo. Dieci anni di acquisizioni delle Civiche Raccolte d'Arte di Milano* (Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano), catalogo della mostra, Mazzotta, Milano
- Sammlung Lenz* (Galerija Nova Tretjakova, Mosca), catalogo della mostra, a cura di H. Weitemeier, Edition Cantz, München
- Disegno italiano. Italienische Zeichnungen 1908-1988*, catalogo della mostra, Mazzotta, Milano
- Il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano. PAC 1979-1989* (Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano), catalogo della mostra, Mazzotta, Milano
- Denise René presenta*, catalogo della mostra, a cura di G.C. Argan, Galleria del Naviglio, Milano

1990

- Oltreluce. Metafore e forme della luce 1960-1990* (Claudio Bottello Arte, Torino), catalogo della mostra, a cura di M. Vescovo, Il Quadrante, Torino
- L'altra scultura. Grenzgänge der Italienischen Skulptur zwischen 1960 und 1990*, catalogo della mostra, a cura di R. Barilli, Fabbri Editori, Milano
- Arte e spazio nella prospettiva degli anni '90. IX Biennale d'arte contemporanea* (Chiesa Storica, San Martino di Lupari), catalogo della mostra, a cura di A. Marcolli e A. Pasqualin, Baggio, San Martino di Lupari
- Temporale*, catalogo della mostra, Städtische Galerie, Lüdenscheid
- Toyama Now '90. New Art from the Mediterranean and Japan*, catalogo della mostra, The Museum of Modern Art, Toyama
- La pelle dell'arte. Riflessioni sulla superficie*, catalogo della mostra, a cura di L. Mango, poesia di C. Invernizzi, Associazione Culturale Amici di Morterone, Morterone
- Tre protagonisti della nuova visualità. Barbanti, Cavalieri, Colombo*, catalogo della mostra, testo di C. Belloli, Marin Selezione d'Arte, Milano
- Konkret Zehn*, catalogo della mostra, Kunsthau, Nürnberg
- Roma anni sessanta. Al di là della pittura* (Palazzo delle Esposizioni, Roma), catalogo della mostra, a cura di M. Calvesi e R. Siligato, Edizioni Carte Segrete, Roma
- Konkrete Kunst. Ingolstadt*, catalogo della mostra, Ulmer Museum, Ingolstadt



1991

Ultra lux. Metafore della luce, catalogo della mostra, a cura di M. Vescovo, testo di A. Hapkemeyer, Museion - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano

Un musée en voyage. La collection de la Neue Galerie de Graz, 1960-90 (Musée d'Art Contemporain, Lione), catalogo della mostra, a cura di W. Skreiner, Graz

Bildlyrik från Italien - Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia, catalogo della mostra, a cura di E. Pontiggia, B. Särnstedt, E. Santarella, Liljevalchs Konsthall, Stockholm

La collezione Cernuschi Ghiringhelli (Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova), catalogo della mostra, a cura di E. Torelli Landini, Edizioni Colombo, Genova

Arte e architettura. Proposte per l'ambiente urbano (Spazio Ansaldo, Milano), catalogo della mostra, a cura di E. Santarella e C. Strano, Milano

XV Biennale internazionale del bronzo e della piccola scultura (Palazzo della Ragione, Padova), catalogo della mostra, Electa, Milano

1992

Carnevale Borgosesia. Arte in maschera (Centro Pro Loco, Borgosesia), catalogo della mostra, testo di R. Veronesi, Milano

Fréquences lumineuses (Parc de La Villette, Parigi), catalogo della mostra, a curadi M. Vescovo, Lindau, Torino

Trilogia 2. Colombo, Pinelli, Catania (Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia), catalogo della mostra, a cura di G. Bonomi, testi di C. Cerritelli, V. Coen, T. Macrì, Benucci Editore, Perugia

Zero. Eine Europäische Avantgarde, catalogo della mostra, a cura di A. Kuhn, München

Kleinplastik in Mexiko, Spanien, Italien, Deutschland. 5. Triennale Fellbach, catalogo della mostra, Cantz, Stuttgart

Le memorie del bianco (Convento di San Domenico, Spoleto), catalogo della mostra, a cura di V. Biasi, Studio Bocchi, Roma

Disegni di sculture. Un progetto contemporaneo (Galleria d'Arte Antico Chiostro di Sant'Antonio, Ceppaloni), catalogo della mostra, a cura di L. Beatrice, Edizioni d'Arte Parente, Ceppaloni

Carambolage - Biennale der Partnerregionen I. Gianni Colombo, Silvio Wolf (Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden), catalogo della mostra, a cura di R. Tardito, Cantz, Stuttgart

Arte italiana. Esperienze degli anni '60/'80: arte concettuale, arte povera, costruttività, arte cinetica nella collezione della Banca Commerciale Italiana a Francoforte, catalogo della mostra, a cura di F. Gualdoni, Umberto Allemandi & C., Torino

Kolekcja Lenza Schönberga (Galeria Zacheta, Varsavia), catalogo della mostra, a cura di H. Weitemeier, Tomek Grafik Design, München

Alessandro Mendini and... La fabbrica estetica, catalogo della mostra, Firenze

Museum für Konkrete Kunst (Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt), catalogo della mostra, Westermann, Ingolstadt

1993

Trent'anni dopo. L'avanguardia gestaltica degli anni Sessanta (in ricordo di Gianni Colombo) (Showroom Baleri Italia, Milano), catalogo della mostra, a cura di M. Massironi, Baleri Italia Editore, Bergamo

Tributo a Gianni Colombo, catalogo della mostra, Fondazione Udima, Milano

1994

Art Frankfurt, catalogo mostra, Lafayette Gallery, Frankfurt a/M

1995

Morterone: natura e arte. Progetti (Sala Espositiva Pro Loco, Morterone), catalogo della mostra, a cura di G. Bonomi e L. Mango, poesia di C. Invernizzi, Associazione Culturale Amici di Morterone, Morterone

La grande scala, catalogo della mostra, a cura di V. Fagone, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

Zero Italiani. Azimut/Azimuth 1959/60 in Mailand. Und heute - Zero Italia. Azimut/Azimuth 1959/60 a Milano. E oggi (Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen), catalogo della mostra, a cura di R. Damsch-Wiehager, Cantz Verlag, Ostfildern

1996

1945-1960 e oltre. L'arte a Milano attraverso gli allievi del Liceo di Brera, catalogo della mostra, a cura di F. Tedeschi, Spazio Hajech, Milano

L'arte costruisce l'Europa (Sala didattica Fausto Franco, Trieste), catalogo della mostra, a cura di G. Segato, Arte Struttura, Milano

Papirmate sanje. Znacilnosti risarske umetnosti v Lombardiji - Sogni di carta. Aspetti del disegno in Lombardia 1946-1996, nell'ambito di "Sotto il cielo di Lombardia. Arte, economia e cultura", catalogo della mostra, a cura di C. Cerritelli, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano

Enne & Zero. Motus etc., catalogo della mostra, testi di P.L. Siena, M. Vescovo, A. Hapkemeyer, G. Segato, Museion, Bolzano

1997

Minimalia, catalogo della mostra, a cura di A. Bonito Oliva, Bocca, Milano

La Civica Raccolta del Disegno di Salò. La collezione 1983-1997 (Palazzo Coen e Palazzo Comunale, Salò), catalogo della mostra, a cura di F. Gualdoni, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia

Gefühle der Konstruktion. Künstler in Italien seit 1945 - Il sentimento della costruzione. Artisti in Italia dal dopoguerra ad oggi (Museum Rabalderhaus, Schwaz), catalogo della mostra, a cura di C. Cerritelli e L. Mango, Museumsverein Schwaz, Schwaz, e Associazione Culturale Amici di Morterone, Morterone

Tramiti. Immagini dell'arte italiana (Rocca Sforzesca, Soncino), catalogo della mostra, a cura di C. Cerritelli e C. Subrizi, Milano

1998

Lo spazio ridefinito. Aricò, Castellani, Coletta, Dadamaino, Garutti, Nagasawa, Pinelli, Staccioli, Vago, Varisco (Villa Burba, Rho; Villa Litta, Lainate; Villa Borromeo, Senago), catalogo della mostra, a cura di F. Tedeschi, Mazzotta, Milano



Azimut. Una storia (non solo) milanese (Palazzo Municipale, Vignate), catalogo della mostra, a cura di F. Gualdoni, poesia di C. Invernizzi, Associazione Culturale Amici di Morterone, Morterone; Associazione Culturale Nuova Vignate e Comune di Vignate, Vignate

Dino Gravina. Ultrarazionale. Ultramobile, catalogo della mostra, Brera, Milano

1999

Morterone: tra natura e arte. Figure della costruzione, nell'ambito di "LeccoArteFestival" (Torre Viscontea, Lecco), catalogo della mostra, a cura di L. Mango e F. Tedeschi, Comune di Lecco, Assessorato alla Cultura, Lecco

Carlo Ludovico Ragghianti e il carattere cinematografico della visione, catalogo della mostra, Fondazione Ragghianti Lucca

2000

Force Fields. Phases of the Kinetic, catalogo della mostra, a cura di G. Brett, Hayward Gallery, London

Miracoli a Milano. 1955-1965. Artisti, gallerie, tendenze (Museo della Permanente, Milano), catalogo della mostra, a cura di F. Gualdoni e S. Mascheroni, Milano

Zwischen Figur und Körper. Aspekte der italienischen Kunst der Nachkriegszeit - Il corpopigura dell'immagine. Aspetti dell'arte italiana dal dopoguerra ad oggi. Lucio Fontana, Mario Nigro, Piero Manzoni, Enrico Castellani, Gianni Colombo, Dadamaino, Rodolfo Aricò, Pino Pinelli, Mauro Staccioli, Gianni Asdrubali, Bruno Querci, Nello Sonego, catalogo della mostra, testi di E. Zorn, G. Bonasegale, G. Bonomi, L. Mango, D. Ronte, Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim; Associazione Culturale Amici di Morterone Onlus, Morterone

Mitici sessanta. Aspetti della ricerca (Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro), catalogo della mostra, a cura di T. Sicoli e M. di Stefano, Edizioni L'Una di Sera, Catanzaro

Arte programmata e cinetica in Italia: 1958-1968, catalogo della mostra, a cura di M. Meneguzzo, Verona

2001

Wloski belweder. Tendenze sztuki współczesnej - Belvedere italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001 (Castello Ujazdowski, Varsavia), catalogo della mostra, a cura di A. Bonito Oliva, Gangemi, Roma

Luce, movimento e programmazione. Kinetische Kunst aus Italien 1958-1968, catalogo della mostra, a cura di V.W. Feierabend e M. Meneguzzo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

2002

Carlo Invernizzi. Natura Naturans (Palazzo Trivulzio, Melzo), catalogo della mostra, a cura di C. Cerritelli, Libri Scheiwiller, Milano

2003

Il mito della velocità. L'arte del movimento. Dal futurismo alla videoarte. Omaggio a Tazio Nuvolari, catalogo della mostra, a cura di C. Cerritelli, Casa del Mantegna, Mantova

Nella materia. Dal futurismo a Kiefer: alfabeti nell'arte del Novecento. Da Burri a Kounellis metalli e ossidazioni (Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Spazio Atelier, Milano), catalogo della mostra, a cura di R. Ferrario e L. Giudici, Silvia Editrice, Milano

Milano. Storie di scultura (Castello Sforzesco, Vigevano), catalogo della mostra, a cura di F. Gualdoni, Vigevano

2004

Segni di luce. Gianni Colombo, Dan Flavin, Sylvie Fleury, Matthew McCaslin, Tatsuo Miyajima, François Morellet, Keith Sonnier, Michel Verjux, catalogo della mostra, a cura di G. Verzotti, poesia di C. Invernizzi, A arte Studio Invernizzi, Milano

Zero e l'origine dell'arte cinetica (Palazzo delle Papesse, Siena), catalogo della mostra

2004-2005

Moving Parts, forms of the Kinetic (Museum Tinguely), catalogo della mostra, Kunsthau Graz, Graz

2005

L'œil moteur. Art optique et cinétique 1950-1975 (Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasburgo), catalogo della mostra, Strasbourg

Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin (Museo della Permanente, Milano), catalogo della mostra, a cura di L. Giudici e R. Ferrario, Charta, Milano

Arte italiana; un secolo di arte italiana, lo sguardo del collezionista; opere della fondazione VAF, catalogo della mostra, Skira, Milano

2005-2006

Flexus, Happening, Konzeptkunst (Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz), catalogo della mostra a cura di P. Weiber e G. Holler-Schuster

Gli ambienti del gruppo T, arte immersiva ed interattiva (Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma), saggio a cura di L. Meloni, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Gli ambienti del gruppo T, le origini dell'arte interattiva (Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma), catalogo della mostra a cura di M. Margozi, L. Meloni, F. Lardera, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

Lichtkunst aus Kunstlicht, catalogo della mostra, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

2006

Maestri a Milano, Gianni Colombo e Grazia Varisco (Rotonda della Besana), catalogo della mostra a cura di M. Scotini, Milano

Zero. Avanguardia artistica internazionale degli anni 50 e 60 (Museum Kunst Palace, Düsseldorf) catalogo della mostra a cura di J.H. Martin, H. Van den Valentyn, M. Visser, L. Hegyi

Morterone. Natura e Arte. Interventi all'aperto, catalogo della mostra a cura di E. Invernizzi, testi di Claudio Cerritelli, Massimo Donà, Francesca Pola, poesie di Carlo Invernizzi, Morterone, Associazione Culturale Amici di Morterone Onlus

Italy Made in Art: Now (Museum of Contemporary Art, Shanghai), catalogo della mostra a cura di A. Bonito Oliva

The Expanded Eye (Museum Kunsthaus Zurigo) catalogo della mostra a cura di B. Curiger

Faster! Bigger! Better! (Museum Kunst Palace, Düsseldorf) catalogo della mostra a cura di G. Jansen, A.F. Beitin, A. Dauper, Y. Ziegler

Archivio Gianni Colombo via Orti, 3 - 20122 Milano

tel. 02 5464996 - 02 59901177 - fax 02 59901177

e-mail: info@archiviogiannicolombo.com - www.archiviogiannicolombo.com



L'immagine del vuoto (Museo Cantonale d'Arte, Lugano) catalogo della mostra a cura di B. Della Casa
Die Neuen Tendenzen (Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt), catalogo della mostra a cura di T.Hoffmann, I.Bauer, R.Kleine
Il Modo Italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century (Royal Ontario Museum, Toronto; Museum of Fine Arts, Montreal; Museo d'Arte Moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto) catalogo della mostra a cura di G.Cogeval e G.Bosoni
The Kinetic Utopia (Fundació Sa Nostra, Palma di Maiorca; Obra Social y Cultural di Caja San Fernando, Siviglia) catalogo della mostra a cura di E. Guigon
2007
L'art moderne et contemporaine, volume a cura di S. Lemoine
Bewegung im Quadrat (Museum Ritter), catalogo della mostra a cura di G. Ridler, Waldenbuch
Rino Carrara, Labirinti (Galleria elleni), catalogo della mostra a cura di C. e M. Calori, Bergamo
Maria Mulas, Infiniti di nulla (Galleria Daniela Rallo), catalogo della mostra a cura di A. Madesani, S. Fontana, Milano
Op Art (Schim Kunsthalle Frankfurt), catalogo della mostra a cura di M. Weinhart, Francoforte
Peggy Guggenheim, un amore per la scultura (Fondazione Cariverona), catalogo della mostra a cura di L. M. Barbera, Verona
Maria Mulas, Portami il tramonto in una tazza (Palazzo Reale), catalogo della mostra a cura di G. Bonomi, Milano

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

Lombardia Moderna, volume a cura di D. Quaranta, edizioni Skirà
Arte Contemporanea, volume a cura di F.Poli, edizioni Mondadori/Electa
Piero Manzoni (Museo Madre - Museo d'Arte Donna Regina), catalogo della mostra a cura di G. Celant, Napoli
Situation Kunst catalogo della mostra permanente, realizzato con la Ruhr-University, a cura di H. Wagner, Bochum
Arte moderna del XX secolo. Volume III (1940-1960), volume a cura di V.Terraroli, edizioni Skirà
La cultura d'impresa. La collezione Esso (Galleria Nazionale d'Arte Moderna e contemporanea), catalogo della mostra a cura di C.Michelli e M.Cossu, Roma
Strappare il mondo al caso. Comunicazione estetica e neoavanguardia in Italia 1956-1964, volume a cura di M. Rinaldi, edizioni Bagatto Libri, Roma