

Articoli e saggi su quotidiani e periodici

Questo elenco, relativo ai soli brani più importanti pubblicati sull'artista, si conclude l'anno della scomparsa dell'artista

1959

- U. Nebbia, *I concorsi ceramici di Faenza*, in "La Ceramica", n. 7, luglio
G. Schönenberger, *Colombo, Boriani, De Vecchi, Berta, Anceschi*, in "Gazzetta Ticinese", Lugano, 29 settembre

1960

- G. Veronesi, *Le Groupe T à Milan*, in "Art Actuel International", Lausanne, n. 17
U. Nebbia, *A Gubbio la Biennale della ceramica*, in "La Ceramica", n. 7, luglio

1961

- S. Takiguchi, in "Bijotsu Techo", Tokyo, n. 2
G. Urbani, *Giocattoli come realtà*, in "Punto", 29 aprile
B. Munari, *I giovani del Gruppo T*, in "Domus", Milano, maggio
C. Brandi, *L'orientamento dei giovani*, in "Punto", 22 luglio

1962

- C. Belloli, *Nuove direzioni della cinevisualità plastica totale*, in "Metro", Venezia, n. 7

1963

- U. Apollonio, *Ipotesi su nuove modalità creative. Nastro di materia plastica trasparente in moto continuo per azione di motore elettrico*, in "Quadrup", Bruxelles, n. 14
E. Crispolti, *Neoconcretismo, arte programmata*, lavoro di gruppo, in "Il Verri", Milano, n. 12
F. Menna, *Attualità e utopia dell'arte programmata*, in "Film Selezione", nn. 15-16, gennaio-marzo
G. Giani, *Alla Galleria Cadario una spettacolare mostra collettiva. Fantasia in movimento*, in "Avanti!", Roma, 30 aprile
G.C. Argan, *Le ragioni dei gruppi*, in "Marcatre", Roma, novembre

1964

- Fluid Structuralization*, in "Architectural Review", n. 163
G. Dorfles, *Recherches visuelles et nouvelles icones dans l'art italien*, in "L'Œil", Paris, n. 109
U. Apollonio, *Strutturazione dinamica della percezione visiva*, in "Civiltà delle Macchine", Roma, n. 4
P. Albertoni, *Giovani di ieri e di oggi. I gruppi*, in "D' Ars Agency", Milano, n. 5, 20 febbraio - 30 aprile
G. Marangoni, *Notizia storica*, in "Marcatre", Roma, marzo-aprile
G. Ballo, *Proposte nuove alla XXXII Biennale di Venezia*, in "D' Ars Agency", Milano, n. 5, 30 aprile - 20 giugno
P. Albertoni, *Arte o non arte?*, in "Amicizia", n. 8, giugno
L. Vinca Masini, *Arte sociale e ricerche visuali. Nuove tendenze*, in "Avanti!", Roma, 8 luglio
J. Morschel, in "Ulmer Kulturspiegel", Ulm, 13 ottobre

1965

- P. Selz, *Arte programmata*, in "Art Magazine", vol. 39, n. 6
L. Vinca Masini, *Arte programmata. Arte cinetica*, in "Domus", Milano, n. 422, gennaio
M. Fagiolo dell'Arco, *Al principio fu il movimento. Una mostra di Gianni Colombo*, in "Avanti!", Roma, 15 gennaio
M. Fagiolo dell'Arco, *Le lusinghe della cibernetica*, in "Avanti!", Roma, 30 aprile
G. Rickey, *Kinesis Continued*, in "Art in America", n. 53, dicembre
Mostra a Cannes di artisti italiani, in "Corriere della Sera", Milano, 20 dicembre
J. Silleck, *Colombo*, in "Rome Daily American", Roma, 27 dicembre

1965-66

- Arte attuale in Italia*, in "Semaines Italiennes au Casino Municipal", Cannes, dicembre-gennaio

1966

- G. Giuffrè, *Colombo*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 13 gennaio
M. Fagiolo dell'Arco, *Al principio fu il movimento*, in "Avanti!", Roma, 15 gennaio
M. Fagiolo dell'Arco, *Una mostra di G. Colombo*, in "Avanti!", Roma, 15 gennaio
G. Dorfles, *Strutturazioni di G. Colombo*, in "Marcatre", Roma
Licht und Schattenspiele, in "Frankfurter Allgemeine", Frankfurt a/M, 21 maggio
U. Apollonio, *L'arte programmata*, in "Siprauno", n. 3, maggio-giugno
A. Neumeyer, *The Language of Kinetic Sculpture*, in "Studio International", London, n. 879, luglio
G. Kaiserlian, *Arte cinetica di Gianni Colombo*, in "Il Popolo", Roma, 15 novembre
F. Menna, *Situazione delle ricerche cinetiche e visuali in Italia*, in "Il Verri", Milano, n. 22, dicembre
P. Bonaiuto, *Lineamenti d'indagine fenomenologica in rapporto con problemi ed esperienze della progettazione visuale*, in "Il Verri", n. 22, Milano, dicembre

1967

- G. Rickey e F. Popper, *The Luminous Trend in Kinetic Art*, in "Studio International", London, n. 886, febbraio
G. Rickey, *Origins of Kinetic Art*, in "Studio International", London, n. 886, febbraio
S. Bann, *Environmental Art*, in "Studio International", n. 886, London, febbraio
Arte come misura percettiva della struttura architettonica, in "Il Lavoro", Genova, 14 febbraio
N.R. Piene, *Light Art*, in "Art in America", vol. 55, n. 3, maggio
Gianni Colombo a Foligno, in "Flash Art", Milano, n. 2, luglio

- D. Formaggio, *Arte e progettualità*, oggi, in "La nostra RAI", n. 19, luglio-agosto
- S. Pinto, *Quattro importanti mostre aperte sino alla fine dell'estate: Venezia, San Marino, Francavilla, Foligno*, in "Eventi", agosto
- G. Celant, *Im-spazio a Foligno*, in "Casabella", Milano, n. 318, settembre
- La Biennale di Parigi*, in "Gazzetta del Popolo", Torino, 30 ottobre
- D. Palazzoli, *Intervista con Lucio Fontana*, in "Bit", Milano, ottobre-novembre
- G. Celant, *Arte povera. Appunti per una guerriglia*, in "Flash Art", Milano, novembre-dicembre
- B. Morelli, *Gianni Colombo*, in "Dimensioni", dicembre
- 1968**
- G. Giuffrè, *Ottica e poesia*, in "Sette Giorni", Milano, 11 febbraio
- M. Fagiolo dell'Arco, *Colombo: uno spazio per gli occhi e per la psiche*, in "Cartabianca", Roma, marzo
- T. Trini, *Mostre a Roma*, Milano, Torino, in "Domus", Milano, n. 460, marzo
- Volete una parete d'autore?*, in "Panorama", Milano, n. 100, marzo 1968
- Giovani artisti alla Triennale*, in "Flash Art", Milano, 15 marzo-15 aprile
- G. Colombo alla *Galleria Guida*, in "Il Mattino", Napoli, 16 marzo
- F. Menna, *Sperimentazioni di Gianni Colombo*, in "Le Arti", Firenze, maggio
- D. Buzzati, *E poi 35 artisti giocheranno col paesaggio*, in "Corriere della Sera", Milano, 29 maggio
- D. Palazzoli, *Italian Commentary: Prints, Multiples and "Objects-Books"*, in "Studio International", London, n. 175, giugno
- G. Colombo, *Una sperimentazione/An experiment*, in "Bit", Milano, n. 3, giugno
- D. Buzzati, *Da oggi Biennale col brivido*, in "Corriere della Sera", Milano, 18 giugno
- D. Buzzati, *La Biennale non si vede ancora*, in "Corriere della Sera", Milano, 19 giugno
- 15 artisti italiani hanno coperto le loro opere*, in "Il Giorno", Milano, 22 giugno
- D. Buzzati, *Arte e gioco si intrecciano*, in "Corriere della Sera", Milano, 30 giugno
- M. Venturoli, *La XXXIV Biennale di Venezia*, in "Nuova Antologia", Roma, luglio
- G. Celant, *Una Biennale in grigio-verde*, in "Casabella", Milano, n. 327, agosto
- A. Boatto, *Evento come avventura*, in "Cartabianca", Roma, novembre
- T. Catalano, *Gianni Colombo alla Galleria L'Attico*, Roma, in "Flash Art", Milano, n. 7, novembre-dicembre
- Quadrato pulsante, cerchio in espansione*, in "Art International", Lugano, n. 9
- 1969**
- G. Colombo in *der Biennale Nurnberg*, in "Abendzeitung", Nürnberg, n. 118
- E.L. Francalanci, *Il difficile futuro (Avanguardia a Zagabria)*, in "N.A.C. Notiziario Arte Contemporanea", Bari, n. 16, giugno
- Vendono il gusto della casa moderna*, in "Panorama", Milano, n. 164, giugno
- G. Colombo: *mouvement et lumière*, in "La Tribune de Genève", Genève, 13 agosto
- G. Ballo, *Il costruttivismo alla Biennale di Nürnberg*, in "Corriere della Sera", Milano, 18 settembre
- Premi alla Biennale di Venezia*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 18 ottobre
- P. Rizzi, *XXXIV Biennale di Venezia*, in "Il Gazzettino", Venezia, 18 ottobre
- T. Carpentieri, *G. Colombo: luce e movimento*, in "La Tribuna del Salento", Lecce, 24 ottobre
- 1970**
- Il telemuseo*, in "Domus", Milano, n. 488
- Les groupes gestaltiques*, in "Opus International", Paris
- G. Ballo, *Poesia della ricerca*, in "Corriere della Sera", Milano, 19 aprile
- A. Bonito Oliva, *La mostra "Amore mio": i segni della presenza*, in "Domus", Milano, settembre
- C. Tisdall, *Two Italian Kinetic Groups: Group T in Milan and Group N in Padua*, in "Studio International", London, n. 180, ottobre
- T. Trini, *Mostre a Milano*, in "Domus", Milano, n. 492, novembre
- G. Russo, *Una stanza con palline (Invenzioni d'avanguardia)*, in "Corriere d'Informazione", Milano, 14 dicembre
- G. Colombo in *Halfmannshof Gelsenkirchen*, in "Ruhr Nachrichten", Dortmund, 17 dicembre
- H. Coenen, *Colombos Raumgefühl*, in "Ruhr Nachrichten", Dortmund, 18 dicembre
- 1971**
- Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-70: immagini della mostra*, in "Domus", Milano, gennaio
- Espaces élastiques*, in "L'Œil", n. 193, Paris, gennaio
- L. Hoctin, *Vitalità del negativo*, in "L'Œil", Paris, n. 193, gennaio
- Se ne parla*, in "Casa Vogue", Milano, gennaio
- Colombo in der neuen Galerie Graz. Am Aufgang stand die Bewegung*, in "Neue Zeit", 23 gennaio
- Objekte von Gianni Colombo in der neuen Galerie Graz. Ein Wahrer Zaubere*, in "Kleine Zeitung Sonntag", Graz, 24 gennaio
- E.L. Francalanci, *Alla Galleria Marconi*, in "Art International", n. 2, Lugano, febbraio
- T. Trini, *Di videotape in videotappa, note sui primi esperimenti televisivi da parte degli artisti*, in "Domus", Milano, n. 495, febbraio
- G. Dorfles, *Una mostra romana: vitalità del negativo nell'arte italiana*, in "Art International", Lugano, n. 4, aprile
- M. Perazzi, *Di sola luce non si campava. Incontro con il "cinetico" Gianni Colombo*, in "Corriere della Sera", Milano, 18 aprile
- Practical Area*, in "Art & Artists", London, maggio
- E. Cesana, *Lecco, 19 giugno - 29 agosto 1971: Immagine oggi in Italia*, in "D'Ars Agency", Milano, n. 12, ottobre-novembre
- U. Graf, *Neue Dimensionen; der Raum als Künstlerisches Ereignis*, in "Werk", n. 58, novembre
- Concetto artistico*, in "Werk", n. 58, novembre
- G. Beringheli, *Una ipotesi di abitabilità cinetica*, in "Il Lavoro", Genova, 23 novembre
- R. Vitone, *Il reticolo luminoso*, "Il Lavoro", Genova, 7 dicembre

1972

- V. Gregotti, Gianni Colombo, in "AI2", n. 6, gennaio
Vincenzo Agnetti - Gianni Colombo. *Vobulazione e Bieloquenza NEG*, in "In", n. 3, gennaio-febbraio
T. Trini, *L'arte di G. Colombo*, in "Data", n. 2, Milano, aprile
Tutto a quadretti, in "Casa Vogue", Milano, novembre-dicembre
Gianni Colombo, Gianfranco Pardi, Emilio Tadini. *Le mostre-mercato*, in "N.A.C. Notiziario Arte Contemporanea", Bari, dicembre
T. Trini, *Arte concreta e altri rami dell'albero astratto*, in "Rivista IBM", n. 9

1973

- E. Gomringer, *Gianni Colombo*, in "Art International", n. 1, Lugano, gennaio
J. De Sanna, *Trois environnements. Francois Morellet, Gianni Colombo, Gerhard Von Graevenitz*, in "Opus International", Paris, aprile
Studio Marconi, in "Art & Artists", London, n. 3, giugno
C. Rodi, *Un parallelepipedo nel quale esistere*, in "Il Giorno", Milano, 23 settembre
G. Dorflès, *Opere per videonastri presentati a Graz*, in "Corriere della Sera", Milano, 28 ottobre
Paradosso ottico, in "Domus", Milano, n. 526, novembre

1974

- Gianni Colombo alle Serre Ratti*, in "La Provincia di Como", Como, 25 maggio
Project for a 1st Floor Window, in "Art & Artists", London, n. 5, agosto

1975

- Studio Marconi*, in "Art International", n. 5, Lugano, maggio
Ausstellung. Gianni Colombo in der Galerie Müller-Roth, in "Stuttgarter", Stuttgart, 22 maggio
R. Barilli, *Gianni Colombo allo Studio G7*, in "L'Espresso", Roma, 1° giugno
R. Barilli, *Un elastico per amatori*, in "Arte", Milano, 1° giugno
Weiss Entscheidung auf Schwarzen Grund, in "Feuilleton", 4 giugno
G. Wirth, *Galerie Müller-Roth, Stuttgart*, in "Kunstwerk", n. 4, luglio
G. Ballo, *Gianni Colombo o del sistema aperto*, in "Ottagono", Milano, n. 38, settembre
M.V. Carloni, *Un ambiente elastico a misura d'intelligenza*, in "Casa Vogue", Milano, n. 49, settembre
G. Celant, *Artspaces*, in "Studio International", London, settembre-ottobre
G. Ballo, *Spazio attivo/struttura*, in "Studio Marconi", Milano, 9 ottobre
R. Barilli, *Un elastico per amatori*, in "Studio Marconi", Milano, 9 ottobre
G. Bedoni, *Spazi elastici di Gianni Colombo*, in "Corriere di Novara", Novara, 6 novembre
Von Kinetischen Irrgarter in die naive Welt einer "Scebären", in "Leverkusener Rundschau", Leverkusen, 14 novembre
Reise mit Licht, Bewegung auf Flacheim Raum-Colombos Kunst ist immer in Fluss, in "Leverkusener Rundschau", Leverkusen, 14 novembre

1976

- Morgen wird die "Colombo" Ausstellung eröffnet*, in "Badisches Tagblatt", Baden-Baden, 8 gennaio
G. Curonici, *Mostra d'arte di Gianni Colombo*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 30 marzo
E. Tadini, *Gianni Colombo*, in "D'Ars Agency", Milano, n. 17, aprile
A.C. Quintavalle, *Gianni Colombo alla Galleria A di Parma*, in "Il Tempo", Roma, 11 aprile
L. Lambertini, *Superficie, spazio, materia*, in "Il Giornale", Milano, 30 maggio
A. Bonito Oliva, *Europa e America, due culture a confronto*, in "Corriere della Sera", Milano, 30 maggio
M. Calvesi, *Discutiamo con calma della Biennale*, supplemento del "Corriere della Sera", Milano, 18 luglio
L. Vergani, *Alla Biennale c'è tutto tranne la noia*, in "Il Corriere della Sera", Milano, 21 luglio
P. Lanzani, *Come vivono gli artisti di successo: G. Colombo*, in "Casa Amica", Milano, n. 7, ottobre

1977

- F. Caroli, *Lo spazio si chiude: Gianni Colombo*, in "Studio Marconi", Milano, 24 marzo
G. Contessi, *Colombo tra storia e avanguardia*, in "Studio Marconi", Milano, 24 marzo
M. Mancina, *Arte come sensorialità e rappresentazione*, in "Studio Marconi", Milano, 24 marzo
Gli artisti italiani alla Biennale di Venezia, in "Corriere della Sera", Milano, 22 dicembre

1978

- G. Quaglino, *0-220 volt e flash di Gianni Colombo*, in "Corriere di Novara", Novara, 16 marzo
G. Contessi, *I nodi della rappresentazione*, in "La Tradizione del Nuovo", n. 2, giugno
G. Guberti, *Lo scambio (artistico) delle parti e la crisi (sociale) dei ruoli*, in "Il Nuovo Ravennate", Ravenna, 7 luglio

1979

- B. D'Amore, *Usi e abusi delle matematiche nelle arti visive*, in "D'Ars Agency", Milano, n. 20, aprile
F. Caroli e G. Guberti, *La Section d'Oro della Restaurazione. Riflessioni all'interno di una mostra. Pinacoteca comunale di Ravenna*, in "La Tradizione del Nuovo", n. 3, giugno
Monumento alla Resistenza oppure muro della discordia?, in "La Notte", Milano, 18 settembre
Questo obbrobrio non si farà, in "La Notte", Milano, 2 ottobre
È un monumento scomodo: allora?, in "Il Giorno", Milano, 27 novembre

1980

- D. Baroni, *Struttura dello spazio-ambiente*, in "Ottagono", Milano, marzo

1981

- M. Meneguzzo, *Gianni Colombo allo Studio Grossetti*, in "Flash Art", Milano, n. 103
D. Maarten Beks, *Alternatieven in ruimte en denken*, in "Eindhovens Dagblad", Eindhoven, 7 febbraio

- Luce/ombra+colonne*, in "Domus", Milano, luglio-agosto
 G. Luks, *Keine bestimmte Raumsituation*, in "Bieler Tagblatt", Biel, 28 novembre
Les installation de Gianni Colombo, in "Journal du Jura", 10 dicembre
- 1983**
 G. Contessi, *Comico e paradosso*, in "Modo", Milano, n. 6, gennaio-febbraio
 P. Paganin, *Spazio, cinema e scenografia*, in "Rassegna Artistica/Culturale"
 L. Caramel, *Tre scalinate di pietra per celebrare il dramma*, in "Il Giornale", Milano, 15 luglio
 L. Caramel, *Quelli delle "macchinette" vent'anni dopo*, "Il Giornale", Milano, 11 novembre
- 1984**
 M.N. Varga, *L'arte senza programma. Intervista a Gianni Colombo*, in "Terzoocchio", Bologna, n. 30, marzo
Gianni Colombo: monumento in Como, in "Domus", Milano, n. 648, marzo
 T. Dabbeni, *Quando la geometria si fa arte*, in "Gazzetta Ticinese", Manno, 17 aprile
 G. Cronicci, *Valori e preoccupazioni della ricerca geometrica*, in "Corriere del Ticino", Lugano, 26 aprile
 U. Lo Russo, *Le "Installazioni" di Colombo e Aricò*, in "La Provincia", Como, 3 maggio
 R. Barilli, *Aricò, Colombo, Morris*, in "L'Espresso", Roma, 21 maggio
 G. Contessi, *Quando i sogni della ragione producono arte. Gianni Colombo e Rodolfo Aricò al PAC*, in "Avanti!", Roma, 24 maggio
 R. Barilli, *Una lacrima sul cubo*, in "L'Espresso", Roma, 27 maggio
 M. Meneguzzo, *Gianni Colombo: l'atteggiamento ludico*, in "Le Arti News", Milano, n. 3, settembre-ottobre / novembre-dicembre
- 1985**
 A. Cella, *Gianni Colombo al PAC*, in "Flash Art", Milano, n. 126
 G. Ballo, *Oltre la scultura. Installazioni di Gianni Colombo*, in "Corriere della Sera", Milano, 8 marzo
Incontro con Gianni Colombo, in "Temporale", Lugano, marzo-aprile
 N. Sansoni, *Arte dei Comuni. G. Colombo: progetto per un'opera d'arte pubblica destinata alla piazza Di Vittorio a San Giuliano Milanese*, in "L'Architettura", Roma, nn. 8-9, settembre
- 1986**
 G. Nicol, *Die Ordnung gerat aus dem Fugen*, in "Frankfurter Neue Presse", Frankfurt a/M, 20 gennaio
 T. Tresher, *Beschränkte Verhältnisse. Aspekte der italienischen Kunst im Frankfurter Kunstverein*, in "Pflaster Strand", Frankfurt a/M, 8-21 febbraio
 U. Apollonio, *Wege der Wahrnehmung*, in "Musiktheater Hinweise", giugno-agosto
- 1987**
 L. Martini, *Un'esperienza d'avanguardia nella Ceramica Contemporanea: le opere di Gianni Colombo*, in "Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza", Faenza, n. 3
- 1988**
 T. Dabbeni, *L'artista e lo spazio. Nascita e sviluppo di una nuova coscienza plastica del mondo*, in "Temporale", Lugano, n. 18
 M. Disch, *Presenze nello spazio-spazio della presenza*, in "Temporale", Lugano, n. 18
 L. Caramel, *Funi, il fascino d'un maestro*, in "Il Giornale", Milano, 13 marzo
Dentro la notizia: una Resistenza che piace, in "Cronaca Filatelica", n. 18, ottobre
- 1989**
 M. Vitta Zelman, *L'architettura è ambiente*, in "L'Arca", Milano, giugno
 G. Verzotti, *Gianni Colombo*, in "Flash Art", Milano, n. 152, novembre
- 1990**
 C. Christov-Bakargiev, *Gianni Colombo alla Galleria L'Isola*, Roma, in "Flash Art", Milano, n. 159
 A. Zevi, *L'opera di Gianni Colombo: una stasi apparente*, in "Temporale", Lugano, n. 23
 A. Zevi, *Gianni Colombo: il tempo forza il reticolo*, "L'Architettura", Roma, aprile
Dimensione ambientale per ambienti sperimentali. L'artista: Gianni Colombo a confronto con FIAM, in "Cristallo. Forme. Cultura", n. 2, Milano, maggio-agosto
 C. Guarda, *L'ordine mentale di uno spazio aperto in Gianni Colombo*, in "Corriere del Ticino", Lugano, 14 giugno
 G. Volonterio, *Opere di Gianni Colombo al Centro Dabbeni*, in "Azione", 28 giugno
 G. Cronicci, *Gianni Colombo e lo spazio pluralista*, in "Corriere del Ticino", Lugano, 31 luglio
Konkret zum letzten grosser Show in der Kunsthalle und in Kunsthaus, in "Feuilleton", 13 ottobre
 L. Pratesi, *Spazio curvo*, in "Opening", Roma, n. 12, novembre-dicembre
 A. Zevi, *Oltre la figurazione e l'astrazione*, in "Corriere della Sera", Milano, 30 dicembre
- 1990-91**
 P. Ferri, *Gianni Colombo alla Galleria L'Isola*, Roma, in "Titolo", Perugia, n. 1, inverno
- 1991**
 M. Senaldi, *Gianni Colombo alla Galleria Fac-simile*, in "Flash Art", Milano, n. 163
 M. Panzera, *Gianni Colombo*, in "Juliet Art Magazine", Trieste, aprile
 L. Erba, *Colombo, l'uomoazione*, in "Giornale di Lecco", Lecco, 15 luglio
 M. Meneguzzo, *Costruzioni virtuali in fuga dalle gabbie della storia*, in "L'Avvenire", Milano, 21 luglio
 L. Mango, *Sentire lo spazio. Gianni Colombo*, in "Titolo", Perugia, n. 6, autunno
- 1992**
 G.M. Accame, *Il pensiero costruttivo. Una linea della scultura in Italia dal 1958 ad oggi*, in "Flash Art", Milano, n. 166
 M. Panzera, *Trilogia 2*, in "Flash Art", Milano, n. 170
 V. Auffermann, *Gianni Colombo alla Galerie Hoffmann*, in "Neue Kunst in Europa", Frankfurt a/M

L. Papa, *I monumenti moderni in Italia*, in "Il Giorno", Milano, 29 gennaio

A. Diani, *Gianni Colombo*, in "Artwork", Milano, febbraio

1993

G. Verzotti, *Gianni Colombo*, in "Temporale", Lugano, n. 9

D. Baer-Bogenschütz, *Der Mann der Zauberhute*, in "Frankfurter Allgemeine Zeitung", Frankfurt a/M, febbraio

B. Stoff, *Gianni Colombo. Spazio curvo*, in "Prinz", Frankfurt a/M, febbraio

L. Caramel, *Lo "scienziato" della fantasia*, in "Il Giornale", Milano, 4 febbraio

G. Dorflès, *Addio Gianni Colombo, giocoliere dello spazio*, in "Corriere della Sera", Milano, 4 febbraio

V. Fagone, *Arte è luce e movimento*, in "Il Messaggero", Roma, 4 febbraio

L. Somaini, *È morto Gianni Colombo*, in "La Repubblica", Milano, 4 febbraio

È morto Gianni Colombo, in "Il Manifesto", Roma, 4 febbraio

È morto a Melzo Gianni Colombo, in "La Notte", Milano, 4 febbraio

Scomparso Gianni Colombo, artista dell'avanguardia, in "L'Eco di Bergamo", Bergamo, 4 febbraio

È morto Gianni Colombo, in "La Provincia", Como, 4 febbraio

Avanguardia. È morto a Milano Gianni Colombo, in "Il Gazzettino", Venezia, 4 febbraio

Bildhauer Gianni Colombo gestorben, in "Tagespiegel", Berlin, 19 febbraio

W. Vitt, *Gianni Colombo ist gestorben*, in "Kölner-Stadt Anzeiger", Köln, 19 febbraio

W. Vitt, *Raumkünstler Gianni Colombo*, in "Mannheimer Morgen", Mannheim, 22 febbraio

F. Poli, *Ricordo di Colombo artista cinetico*, in "Il Manifesto", Roma, 25 febbraio

K. Grüwell, *Schiefe Ebenen, flüssige Kruse*, in "Frankfurter Allgemeine Zeitung", Frankfurt a/M, 26 febbraio

G. Bonomi, *Editoriale*, in "Titolo", Perugia, n. 4, primavera-estate

E. Pontiggia, *Gianni Colombo*, in "Titolo", Perugia, n. 4, primavera-estate

G. Alviani, M. Mulas, G. Varisco, *Per Gianni Colombo*, in "Flash Art", Milano, marzo

D. Baer-Bogenschütz, *Gianni Colombo. Ein Nachruf*, in "Rogues", marzo